

NIEUWSBRIEF 133: 1 DECEMBER 2019

"Opnieuw en Co", 2hands.be en het containerpark draaien overuren in december. Als vernederende rust- of transitzone van de met veel liefde aangeschafte cadeautjes voor je hartendiefjes. Gelukkig is er de "enveloppe met geld" of de emotionele schade bij de bevolking zou niet te overzien zijn. Kaleidoscoop zal zo'n vernedering niet overkomen! Onze cadeautjes voor Kerst, Klaas en "Onnozele Kinderen" zijn immers van superieure kwaliteit, in exquise speciaalzaken uitgekozen en door een strenge jury geëvalueerd. Geen sprake van de restafvalbak. Je twijfelt? Open je pakje maar!

	<p>Geniale waanzin van Holvoet-Hansen en Pawlowski: "Blauwboek"</p> <p>Gek, geniaal, waanzinnig, bizar, dreigend, betoverend, klingelend, humoristisch, tragisch,.. Wat een heerlijke taal, dat Nederlands. Losgeslagen troubadour Peter Holvoet-Hansen propt al die gevoelens in een meeslepende vertelling. En wie kan dat wervelend geweld muzikaal beter ondersteunen dan woelwater Mauro Pawlowski, de voor geen gat te vangen toppitarist die het hele muzikale spectrum - dEUS! Froe Froe! Willy Claes!! - met liefde omarmt. Maar volstaat dit om de reus tot stilstand te brengen? Antwoord op vrijdag 20 december. Laatste tickets.</p>
	<p>Pokahontas eert de akoestisch Neil Young</p> <p>Met coverbands kan je een brede steenweg van Mortsels tot Rome plaveien. Maar GOEIE coverbands? Dan heb je niet eens genoeg materiaal voor je bescheiden optritje. Neil Young coveren bij voorbeeld, begin er maar aan. Pokahontas waagt het en doet dat schitterend. Bij herhaling uitgeroepen worden tot "De beste Neil Young - tribute band van de lage landen": een krachttoer in deze overbezette categorie. Op zaterdag 7 december dompelt Pokahontas je onder in een unieke akoestische set van deze Canadese songsmid.</p>
	<p>December: Wannes-Time (1)</p> <p>Wannes Van de Velde en Jokke Schreurs: voel je ook je speekselklieren spontaan in actie schieten? Neen, samen met Wannes op het podium lukt Jokke niet meer - de Antwerpse oerstadsdichter is al elf jaar wijlen - maar zijn werk eren, kan hij natuurlijk wel. Niet als traditionele hommage, maar als avontuurlijk experiment. Over Wannes natuurlijk. Maar ook over mensen. En over dorpen. Op donderdag 5 december. Jaja, een donderdag. Gratis dus!</p>
	<p>December: Wannes-Time (2)</p> <p>En dat de grote Wannes euh... springlevend is, bewijzen Geert Hautekiet en maten twee weken later nog een keer. Hoe pakken zij Wannes' werk aan? De grote RVHG zou zingen: "Drums van graniet, bonkende bas, gitaren als messen,...Goeie, goeie, hevige rock" Kortom: zo bluesy en vettig heb je Wannes nog nooit gehoord. Laat de krakende lampenversterkers aanrukken op donderdag 19 december.</p>
<p>verder in december:</p> <p>Kaleidoscoop</p> 	<p>Georges Brassens: Voor het tiende jaar op rij (fil)leert "Brasserie Croque Note" het oeuvre van de grote Brassens. De teergevoelige medemens voorziet beter oordopjes want er zal wat afgevloekt worden op zaterdag 14 december. De visie van Brassens op de mensheid en de wereld is niet altijd flatterend.</p> <p>Century Jazz Orchestra: liefhebbers van deukhoeden, Cubaanse sigaren, illegale whisky en, vooral, heerlijke bigbandmuziek uit de jaren 20 en 30,...Vrijdag 13 december is jullie hoogdag. Met een ganse avond rag, Early swing, Charleston,... van de bovenste plank. Back to the Past with CJO!</p> <p>Bijna kerstkwis: de zevende editie reeds van deze klassieker onder de kwissen in Kaleidoscoop. Nog interesse? Helaas, op vrijdag 6 december kan er geen mens, laat staan een ploeg, meer bij. De opbrengst van de avond wordt besteed aan ZODOO, een onderwijsproject in Burkina Faso.</p> <p>Hop met de beentjes: fan van muziek uit de jaren 60, 70 en 80? Ga dan op zaterdag 21 december samen met het swingcafé terug in de tijd van de flowerpower, motown, disco, funk, rock, pop, new wave,... Ben je meer Latijns-Amerikaans geïnspireerd? Kom dan op zondag 15 decembertangodansen: workshop en milonga.</p>

Redactie: Hans Wollens

info en reservaties: www.kaleidos.be

Deze mail werd gestuurd omdat u zich inschreef op onze nieuwsbrief van kaleidoscoop - kunstencentrum
[Verander hier uw mailadres](#) | [Schrijf u uit](#)