

NIEUWSBRIEF 132: 1 NOVEMBER 2019

Elke meerwaardezoeker weet dat **Leonardo Da Vinci**, de ultieme **Uomo Universale**, precies 500 jaar geleden is overleden. Wellicht haalt geen enkele kaleidoscoopganger ooit dit briljante peil maar zijn **brede interesse** is wél legendarisch. Interesse in schilderkunst, klassieke muziek, stand-up, swing, jazz, mindfulness, gracieus bewegen, complexloos vertier,... Nu wil het toeval dat die **brede-interesses** in november **op al die domeinen** op zijn wenken wordt bediend. Dankjewel, Kaleidoscoop !

Nu ik erover nadenk: eigenlijk geldt dat ook voor alle andere maanden van het jaar.

Open atelier

25 ateliers en 50 kunstenaars met beeldentuin, ambachten- en infostandjes



Met zijn allen naar "Open atelier"

Bij het krieken van de dag snel **chrysanthen leggen** op het graf van den bomp, oorlogsheld in 14-18. Tijdens toespraak nummer 17 discreet naar buiten glijden, recht naar **Open Atelier**, je belangrijkste afspraak van de dag. In Kaleidoscoop uiteraard, waar je op dat moment al over de koppen kan lopen. Wat hebben onze kunstenaars **in hun 25 ateliers** het afgelopen jaar weer aardig geschaafd, geklied, geknipt en geplakt. Jaja, **11 november** is me het dagje wel. Met beeldentuin, ambachten- en infostands...

Neve & Nobel doen een duootje

Voor het Kaleidoscooppubliek is de combinatie Jef Neve-Natalia wellicht té volks – grapje Jef ! - maar met **trompettist Teus Nobel** aan zijn zijde mag hij altijd binnen. Neve geraakte onder de indruk van de blaaskunsten van de jonge Nederlander toen hij hem inhuurde voor zijn album "**Spirit Control**". In die mate dat hij Nobel voorzichtig uitnodigde voor een privéconcert. Dat viel zo goed mee dat het duo Neve-Nobel een heuse tournee op poten zette. Op **zaterdag 9** en **zondag 10 november**. **Allerlaatste tickets!**

Bert Gabriëls fileert tegenwoordig het jaar

"Hardest Working Man in Show Business". Bert Gabriëls solliciteert met stip naar dit indrukwekkende epitheton. Aan het rijtje "striptekenaar, naaktmodel, loketbeambte, auteur, fabrieksarbeider, jurist, regisseur, TV-maker en cabaretier" voegt hij nu "**eindejaarsconferencier**" toe. Met Michael Van Peel had het genre na Geert Hoste al een serieuze upgrade gekregen, met Gabriëls "dreigt" het nu naar een nóg hogere afdeling te promoveren. De **try-out** op **vrijdag 15 november** is al lang **uitverkocht**. Voor **donderdag 14 november** zijn er nog **enkele tickets!**

Hedendaags swingen met The Jacquelines

Swing een **belegen genre** uit de eerste helft van vorige eeuw ? **Heel fout!** En al helemaal fout wanneer The Jacquelines dit genre een heel aparte invulling geven. Componiste **Iris Berardocco** schrijft gloednieuwe composities, zoekt naar raakvlakken met andere stijlen, maakt uitstapjes naar de jaren zestig en doorspekt dit alles met hilarische en (soms ook) grappige teksten,... Kortom: dit is **swing uit de 21e eeuw** op **vrijdag 22 november**. **Uitverkocht!**

Jazz Spinning blue: toch een Uomo Universale in Kaleidoscoop? Gitarist Georges De Wit van dit excellente jazzbandje is immers ook kunstschilder in een atelier. Samen met zijn kompanen brengt hij op **donderdag 7 november** rustige en swingende jazzy nummers. **Gratis!**

Penguen: bezorgen je een **ongedwongen avondje:** van country tot rock, van pure ballads tot filmische impressie. Wacht eens, hebben we dat al niet in de vorige nieuwsbrief gelezen? **Puik opgemerkt !** Het voorziene optreden van 20 oktober is inderdaad verplaatst naar **zondag 17 november**.

The Rossignols: Coverende **jonge zestigers** die moeiteloos twee avonden voor een **uitverkochte zaal** zorgen: dat kan niet anders dan kwaliteit zijn. Ter herinnering voor wie wél een kaart heeft: op **vrijdag 29 november** en **zaterdag 30 november** spelen The Rossignols ten dans.

Neos en stress: hartkloppingen, hoge bloeddruk, slaapstoornissen, **spijsverteringsklachten**,...: het hoeft niet altijd te wijzen op een fysiek probleem. Stress kan er ook de oorzaak van zijn. Op **dinsdagmiddag 5 november** nodigt het **NET**werk van Ondernemende Senioren (Neos) specialiste **Kristel Van Doorslaer** uit voor een deskundige uitleg.

Hop met de beentjes: we blijven er op hameren. **Alle danslustigen** krijgen een geweldig aanbod binnen de muren van Kaleidoscoop. **Milonga, tango, salsa en flamenco** zitten allemaal in het aanbod. Plus het onvergelijkbare **swingcafé** natuurlijk.

Amnesty International: In het kader van de cartoonexpo houdt kinderpsychiater **Peter Adriaenssens** een causerie over mensenrechten op zondagvoormiddag 3 november.

verder in november:

Kaleidoscoop



Redactie: Hans Wollens

info en reservaties: www.kaleidos.be

Deze mail werd gestuurd omdat u zich inschreef op onze nieuwsbrief van kaleidoscoop - kunstencentrum
[Verander hier uw mailadres](#) | [Schrijf u uit](#)