



2020 - 2021



kunstencentrum

Molenstraat 50, 2640 Mortsel, www.kaleidos.be



Beste Kaleidoscoopsympathisant,

Het voorbije (vijftiende) seizoen was op schitterende wijze begonnen met prachtige optredens van Bruno Vanden Broecke, 8 o'clockshadows, The Jacquelines, Holvoet&Mauro, Tutu Puoane, Thomas Smith, Bert Gabriëls, Dries Heyneman, Streven, Jef Neve, enz , maar moest dan abrupt beëindigd worden door de invasie van het coronavirus.

Niets aan te doen: vele optredens werden ofwel afgelast, ofwel uitgesteld naar een latere datum. Een streep door de rekening van vele artiesten , toeschouwers en heel de culturele sector.

Maar niet getreurd: wij bieden u voor 2020-2021 terug een zeer gevarieerd programma aan, met naast het cultuurcircuit ook een humorcircuit en veel aandacht aan jong talent.

Daarnaast zijn er vele gastoptredens in nauwe samenwerking met Kaleidoscoop.

Salsa, tango, flamenco en de maandelijkse swingavond nemen een prominente plaats in. Orkest, koren en toneelgroepen hebben hier hun vaste stek.

De polyvalente zaal met zijn grote toog is de artistieke ruimte bij uitstek voor theatervoorstellingen, optredens, repetities, dansavonden, café-avonden, recepties, workshops, feestjes,...

Bovendien zijn er 25 ateliers, waar ruim 45 kunstenaars en groepen creatief bezig zijn. In de loop van het seizoen worden er verschillende workshops gegeven.

U kunt ook genieten van een groot terras en tuin.

Dit boekje geeft u een bondig overzicht van wat Kaleidoscoop volgend seizoen te bieden heeft.

Het evoluerende aanbod aan activiteiten kan u volgen op de website.

Herbert De Meyer



LID VAN DE KUNSTFABRIEK VZW.

Binnen het kunstencentrum bestaat een v.z.w. die instaat voor de culturele invulling.

U kunt lid worden van de vzw Kunstfabriek.

Naast de symbolische geste en morele ondersteuning biedt dit lidmaatschap u ook enkele voordelen:

- korting op verschillende organisaties van Kaleidoscoop
- korting op alle gastoptredens

Als u een groot of klein abonnement hebt, bent u automatisch lid.

Het lidgeld is persoonlijk en geldt niet voor de hele familie.

Het bedraagt voor 2020-2021 10 euro (BE97 7330 2958 6949 van Kunstfabriek).

Wenst u de maandelijkse nieuwsbrief te ontvangen, de zaal te huren, of op te treden?

Info: www.kaleidos.be; info@kaleidos.be; Herbert De Meyer 0474 56 78 31

**OVERZICHT EN ABONNEMENTEN****CULTUURCIRCUIT (LOSSE KAARTEN OF ABONNEMENTEN)****Losse kaarten:** (resp. gewone prijs / prijs jeugd, leden vzw)

CC1	do 24 sep	Jef Neve	25 / 23 euro
CC2	vr 23 okt	Anke Jochems	13 / 11 euro
CC3	vr 20 nov	Nele Bauwens	14 / 12 euro
CC4	vr 18 dec	Robrecht Vanden Thoren	14 / 12 euro
CC5	za 16 jan	Reymer	16 / 14 euro
CC6	vr 5 feb	Bert of Roy	14 / 12 euro
CC7	vr 5 mrt	Cozin & Dukebox	13 / 11 euro
CC8	vr 19 mrt	Kurt De Mey mentalisme	16 / 14 euro

Groot abonnement

Alle avonden van CC1 t/m CC8:

109 euro (10 euro lidgeld vzw inbegrepen, geeft ook korting op alle andere optredens)**Klein abonnement**

5 avonden uit CC1 t/m CC8 (bij reservatie duidelijk keuze vermelden):

66 euro (10 euro lidgeld vzw inbegrepen, korting op alle andere optredens)**HUMORCIRCUIT (LOSSE KAARTEN OF ABONNEMENT)****Losse kaarten:** (resp. gewone prijs / prijs jeugd, leden vzw)

Hum1	do 22 okt	Philippe Geubels	13 / 11 euro
Hum2	do 5 nov	Bert Gabriëls t.o.	13 / 11 euro
Hum3	vr 8 jan	William Boeva	13 / 11 euro
Hum4	vr 12 feb	Grof Geschud	13 / 11 euro
Hum5	vr 2 apr	Begijn Le Bleu	13 / 11 euro

Humorabonnement: 58 euro / 53 euro (jeugd, leden vzw)

ALLE OPTREDENS BEGINNEN OM 20.15U (TENZIJ ANDERS VERMELD)



JONG TALENT CIRCUIT

Losse kaarten: (resp. gewone prijs / prijs jeugd, leden vzw)

CC2	vr 23 okt	Anke Jochems (cfr cultuurcircuit)	13 / 11 euro
Hum4	vr 12 feb	Grof Geschud (cfr Humorcircuit)	13 / 11 euro
CC7	vr 5 mrt	Cozin & Dukebox (cfr cultuurcircuit)	13 / 11 euro

Abonnement: 33 euro

EXTRA (BUITEN ABONNEMENT)

Kaleidoscoop organisaties

Ex1	za 12 sep	Academie Mortsel: openingsavond	gratis
Ex2	zo 11 okt	Walter Baeken & Rosemie Lauwers	12 / 10 euro
Ex3a	wo 21 okt	Philippe Geubels "Taboe"	13 / 11 euro
Ex3b	di 27 okt	Philippe Geubels "Taboe"	13 / 11 euro
Ex3c	do 29 okt	Philippe Geubels "Taboe"	13 / 11 euro
Ex3d	vr 30 okt	Philippe Geubels "Taboe"	13 / 11 euro
Ex3e	za 31 okt	Philippe Geubels "Taboe"	13 / 11 euro
Ex4a	vr 13 nov	Streven 75 Raymond De Bruyne	12 / 10 euro
Ex4b	za 14 nov	Streven 75 Raymond De Bruyne	12 / 10 euro
Ex4a	zo 15 nov	Streven 75 Raymond De Bruyne	12 / 10 euro
Ex5	za 5 dec	Rawhide	14 / 12 euro
Ex6	vr 22 jan	M Merckx & AM Ruyten	14 / 12 euro
Ex7	zo 14 feb	Erasmus Ensemble	14 / 12 euro
Ex8	vr 19 feb	Guido Belcanto	23 / 21 euro
Ex9	zo 7 mrt	Hommage Edith Piaf	12 / 10 euro
Ex10	vr 26 mrt	Wannes in jazz	14 / 12 euro
Ex11	za 27 mrt	Diet	10 / 8 euro
Ex12	vr 16 apr	Dimitri Leue	14 / 12 euro

Eigen organisaties i.s.m. Kaleidoscoop

zo 27 sep: Flamenco Vlaanderen
 za 7 nov: Une belle histoire
 zo 29 nov: Korenbloemblauw
 vr 4 dec: Brasserie Croque-Notes
 vr 4 tm zo 13 dec: Tizenobbi

zo 13 dec: Maysa buikdans
 za 13 feb: Ginger
 do 22 tm zo 25 apr: Tizenobbi
 za 8 mei: Koor Vlam



UITGESTELDE KALEIDOSCOOPTREDENS VAN 2019-2020

VRIJDAG 14 AUGUSTUS 20.15U (IPV 17 APRIL EN 17 JUNI)

"WHAT A WONDERFULL...TOOTS" AKOESTISCH

PATRICK DELTENRE & ERIC MELAERTS

INKOM: 14 / 12 EURO (ABONNEMENT 2019-2020)

Twee muzikanten, zielsverwanten, delen hun passie voor muziek en respect voor baron Toots Thielemans zaliger.



VRIJDAG 28 AUGUSTUS 20.15U (IPV 13 MAART, 6 MEI)

GILI: "MENTALISME"

INKOM: 13 / 11 EURO (ABONNEMENT 2019-2020)

De 5 zintuigen zo goed gebruiken, zodat het lijkt alsof hij een 6de zintuig heeft.



DONDERDAG 10 SEPTEMBER 20.15U (IPV 2 MEI)

VRIJDAG 11 SEPTEMBER 20.15U (IPV 3 MEI)

WIM HELSEN & JOHAN PETIT "HOE TE LEVEN..." (TRY OUT)

INKOM: 12 / 10 EURO LOSSE TICKETS

In 'Hoe te leven' gaan Johan Petit en Wim Helsen op zoek naar een handleiding voor het leven. Elk selecteren ze vier wijsheden die ze op geheel eigen wijze aan het publiek presenteren. Het publiek kiest in rondes welke stelling ze de beste vinden. De avond eindigt met een grandioze finale waarin de beste wijsheid ter wereld gevierd wordt.



UITGESTELDE KALEIDOSCOOPTREDENS



VRIJDAG 18 SEPTEMBER 20.15U (IPV 20 MAART EN 28 MEI)

VEERLE MALSCHAERT "DEEL MIJ"

INKOM: 13 / 11 EURO (HUMORABONNEMENT 2019-2020)

Een hartverwarmende, tragikomische voorstelling over alleen staan en samen vallen, chronisch contacttekort en vrolijke, virtuele vrienden...



VRIJDAG 25 SEPTEMBER 20.15U (IPV 8 MEI)

ANNEMARIE PICARD "MIJN BRILJANTE SCHEIDING"

INKOM: 13 / 11 EURO (JEUGD, LEDEN VZW)

Een "briljante" monoloog! Om te lachen, door je tranen heen. Grappig, intelligent, vol emoties.



ANDERE UITGESTELDE OPTREDENS VAN 2019-2020

Comedy try out (Geubels/Posson): afgelast

Une belle histoire: vr 30 oktober

Korenbloemblauw: zo 29 november

Tizenobbi "What's up, James?": do 22-zo 25 april

Jazzcafé Trio Dierckx: do 3 september

Diet: za 27 maart

Erasmus concert: zo 14 februari

KoorVlamconcert: za 8 mei

Politieke café's:.....

Michaël Van Peel: nader te bepalen datum





DONDERDAG 24 SEPTEMBER 20.15u

JEF NEVE

“MYSTERIUM”

INKOM: 25 / 23 EURO (JEUGD, LEDEN VZW) OF CULTUURABONNEMENT

In een wereld waar alle data en (fake?) feiten heel direct beschikbaar zijn heb ik nood aan het mysterie: respect en een diepe buiging voor de schoonheid van het ongekende, het bevrijdende plezier van kinderlijke naïviteit, het witte laken van sereniteit, de totale afwezigheid van het exacte en de overgave aan het allesomvattende.

De muziek is tegelijk complex én verrassend eenvoudig, een evenwicht dat ik tijdens het compositieproces goed heb proberen te bewaken. De band heeft de scores met veel zin voor meesterlijke ambacht en persoonlijke inbreng geïnterpreteerd en tot leven gewekt.

Voor de instrumentatie heb ik me laten inspireren door de massieve klank van drie tenorsaxen, zowel agressief als zalvend, ongedwongen improviserend als obligaat. Ik nodig u uit om u mee te laten slepen in dit muzikaal mysterie, laat de echte wereld even los en ontdek het bevrijdend gevoel om eens iets niet te begrijpen.

De muzikanten komen uit de crème de la crème van de Europese jazz- en klassieke muziekwereld:

- piano: Jef Neve
- contrabas: Jasper Høiby (DK)
- trompet: Teus Nobel (NL)
- tenorsax: Nicolas Kummert
- tenorsax: Bruno Van der Haegen
- tenorsax: Andy Dhondt
- bastrombone Pieter Kindt



ANKE JOCHEMS**“ALONE WITH EVERYBODY”****INKOM: 13 / 11 EURO (JEUGD, LEDEN VZW) OF GROOT OF KLEIN ABONNEMENT**

Alone With Everybody is een muzikale vertelling. De voorstelling werd geïnspireerd door het leven en werk van schrijver en dichter Charles Bukowski en werd gecoacht door Suzanne Grotenhuis

Op zoek naar het grootste wat er is.

Hoe bewijs je dat Bukowski ongelijk heeft? Dat is de vraag die de jonge vrouw in dit verhaal bezig houdt.

Het begon allemaal die ochtend, zo'n ochtend waarop je niet kan stoppen met huilen, en je het meest eenzame gedicht ter wereld tegenkomt. Alone with everybody van Charles Bukowski.

Vastberaden om een antwoord te vinden op de meest gestelde vraag in het universum trekt ze haar schoenen en jas aan en gaat ze de straat op. Ze stelt aan iedereen die voorbijkomt dezelfde vraag: wat is liefde? Eindeloos veel mensen komen voorbij, een straatartiest, een comedian, een oude man, een priester, een prostitué, haar eigen moeder en ten slotte dan eindelijk Bukowski zelf.

Alone with everybody is de muzikale, wervelende en ontroerende zoektocht van een klein individu, naar het grootste wat er is.

“Een dappere, sterke en tegelijkertijd ontroerende voorstelling.” (Michael Pas)



DONDERDAG 22 OKTOBER 20.15U: HUMORABONNEMENT

WO 21, DI 27, DO 28, VR 29, ZA 30 OKTOBER 20.15U:

LOSSE TICKETS

PHILIPPE GEUBELS

"TABOE", TESTPROGRAMMA'S

INKOM: 13 / 11 EURO (JEUGD, LEDEN VZW) OF HUMORABONNEMENT

Philippe Geubels werkt aan een tweede seizoen van het topprogramma TABOE.

Ook voor deze tweede reeks moeten er try outs plaatsvinden voor het humorgedeelte van dit mooie programma. Waar kan dit beter dan in de Kaleidoscoop!

Eens te meer gaat Philippe Geubels op zoek naar de grenzen van zijn humor.

In verschillende afleveringen nodigt hij telkens een groep mensen uit, waar je eigenlijk niet mee mag lachen... om er vervolgens, samen met hen, toch mee te lachen.

Hij luistert naar hen, naar hun verhalen, naar hun gevoeligheden, naar hun gevoel voor humor.

Hij brengt comedy OVER die mensen, VOOR die mensen.

Maar om zeker te zijn van zijn stuk, wil Philippe die grappen liefst natuurlijk even testen op zijn favoriete publiek... dat van de Kaleidoscoop.

Verwacht dus geen afgewerkte show, maar eerder een vallen en opstaan, waarmee u ongetwijfeld ook een bijzondere en grappige avond zal beleven.



BERT GABRIËLS**"EINDEJAARSCONFÉRENCE" (TRY OUT)****INKOM: 13 / 11 EURO (JEUGD, LEDEN VZW) OF HUMORABONNEMENT**

Na het succes van de "#Eindejaars 2019" op Radio1 en op de regionale zenders, gaat Bert Gabriëls verder op het elan met een nieuwe "#Eindejaars". Maar deze keer nog slimmer, grappiger en scherper dan de vorige. Het zal een bijzondere conférence worden zoals je nog nooit hebt gezien, want het wordt een jaar zoals we er nog nooit één hebben meegemaakt. Het zal een show zijn over ons. Over wat we hebben bijgeleerd. En hoe we daar weer samen nog een keer goed mee kunnen lachen.

Bert Gabriëls is een van de hardst werkende en meest ervaren comedians van Vlaanderen. Hij maakte al 10 theatershows waarmee hij door heel Vlaanderen en Nederland toerde. Hij werd bekend dankzij tv-programma's als 'Comedy Casino', 'Scheire en de Schepping', 'Absurdistan', 'Advocaat van de duivel' en natuurlijk 'Zonde van de Zentijd'.

"Bert Gabriëls scheert hoge toppen met zijn conférence" - De Morgen, 4 sterren

"Een mooi evenwicht tussen bevrijdende humor en verhulde maatschappijkritiek" - De Standaard, 4 sterren





VRIJDAG 20 NOVEMBER 20.15u

NELE BAUWENS

“CABARETVOORSTELLING” (TRY OUT)

INKOM: 14 / 12 EURO (JEUDE, LEDEN VZV) OF GROOT OF KLEIN ABONNEMENT

Normaliter was hier de voorstelling gepland van Nele Bauwens & The Whodads “Nele swingt het jaar uit”.

Door de gekende maatregelen is deze show een jaar opgeschoven.

Maar geen treurnis: Nele heeft de inspiratie ervan gebruikt om er een cabaretvoorstelling van te maken, zonder muzikanten.

Dartelend ging Nele Bauwens door het leven, de dag plukkend, swingend en zingend.

Tot de geschiedenis kwam aankloppen, en de burens ook.

Met humor en weemoed, met warmte, liefde en sprankelende spitsheid vertelt Nele over de wereld waarin we leefden en over een nieuwe die geboren wordt.

Een wereld waarin goede burens inderdaad beter zijn dan verre vrienden.

Nele Bauwens bouwde gestaag aan een carrière in de vaderlandse showbizz, swingde met El Tattoo del Tigre, zong met Tine Embrechts en Lucas Van den Eynde de pannen van het dak in Jukebox, en fluisterde luid in haar cabaretvoorstellingen ‘Ik moet beter luisteren’ en ‘Wat een geluk’.

Teksten: Sam De Graeve, Nele Bauwens

Regie: Raf Walschaerts



ROBRECHT VANDEN THOREN**“DE HOOGSTE BERG”**

INKOM: 14 / 12 EURO (JEUGD, LEDEN VZW) OF GROOT OF KLEIN ABONNEMENT

Robrecht vanden Thoren heeft een probleem. Een maand geleden gaf hij een feest. Een goede vriend en vriendin van hem werden er verliefd op mekaar. Uit dankbaarheid willen ze graag dat hij getuige wordt op hun trouwfeest. En natuurlijk willen ze ook dat hij spreekt, Robrecht is een begenadigd spreker.

Robrecht weet wat van hem en zijn toespraak verwacht wordt. Romantiek, gevoeligheid, waarachtigheid.

Maar na een akelige ervaring in de liefde heeft hij voor zichzelf de dure eed gezworen dat hij voortaan alleen nog maar eerlijk en recht uit zijn hart mag spreken.

En hij twijfelt. Aan de twee geliefden en hun motieven. Hij kent ze langer dan vandaag. Zijn ze oprecht, is het een roes, of is er meer aan de hand?

En hij twijfelt aan de liefde zelf. Wordt er van het hele fenomeen niet veel te veel verwacht?

En dan twijfelt hij ook nog aan zichzelf. Is zijn eigen eerlijkheid wel te vertrouwen, of hebben zijn woede en verdriet die gekaapt?

“Een begenadigd acteur, te zien in verschillende TV-reeksen en films.”



WILLIAM BOEVA "B30VA"

INKOM: 13 / 11 EURO (JEUGD, LEDEN VZW) OF HUMORABONNEMENT

William Boeva is 30 geworden. Dertig. Toen we hem vroegen wat hij daarvan vond, riep hij: "Ik ben nog altijd jong!" Daarna bekogelde hij ons met flippo's en Pokémonkaarten.

En daar wringt dus het schoentje: 30 jaar. Nog niet oud, maar ook niet echt jong meer. Er wordt namelijk zoveel verwacht van iemand die 30 is. Heb je al een huis? Ga je trouwen? Heb je kinderen? Heb je een extra oplader voor je smartphone?

Wat dan met al het leuks dat tot je 29ste wel nog gewoon mocht? Waarom mag je plots niet meer last-minute afspreken met vrienden en in het midden van de nacht take-away bestellen? Waarom is Nintendo-merchandise verzamelen opeens voor kinderen? "En ja, ik weet ook wel dat die lege pizzadozen buitengezet moeten worden, maar ik heb er een fort mee gebouwd en dat is ook waardevol!"

Het is tijd om afscheid te nemen van de oude Boeva... Met zijn volle 1m37 aan linkerzijde en 1m42 aan de rechterkant is William Boeva de grappigste dwerg der Lage Landen. Gewapend met een mond groter dan zijn gestalte, een kunstheup en een handvol grappen....



ZATERDAG 15 JANUARI 20.15u

CC5

REYMER

"REBEL HEART"

INKOM: 16 / 14 EURO (JEUGD, LEDEN VZW) OF GROOT OF KLEIN ABONNEMENT

Er gaat geen groots verzonnen verhaal schuil achter het nieuwe album van Tine Reymer, maar wel dit: een artiest maakt muziek, gewoon omdat het hart dat dicteert. Omdat een passie iets is als eten en drinken, en bloed kruipt waar het niet gaan kan. Na *Flowers for Breakfast* is dit haar derde album als solo singer-songwriter, volgend op eerder werk 'There you go, my love' van Billie King en 'Thrill my soul' van Reymer. Halverwege haar muzikantenleven maakt ze de balans op en presenteert ze negen songs die zoeken naar een plek in deze wereld. Negen kleine verhalen, die van iedereen kunnen zijn.

Samen met producer Tom Pintens (HetZesdeMetaal, Tamino) geeft ze 'Rebel Heart' een broeierig en bezwerend geluid waarin analoge klanken en electronica tot één dromerig, zwoel en stuwend geheel samensmelten. Live zal Pintens er ook bij zijn, samen met Aarich Jaspers op drums (Melanie De Biasio, Zita Swoon, The Colorist) en bassist Pieter van Buyten. Leen Diependaele en Fiona Brown maken de band compleet.





VRIJDAG 5 FEBRUARI 20.15u

BERT OF ROY

“SKETCH 2”

INKOM: 14 / 12 EURO (JEUGD, LEDEN VZW) OF GROOT OF KLEIN ABONNEMENT

“Bert of Roy” oftewel Bert Haelvoet en Roy Aernouts leerden elkaar kennen in 1998 op de ter ziele gegane toneelschool Studio Herman Teirlinck. Al snel zouden ze daar de eerste kiemen leggen voor wat twintig jaar later de “SKETCH” trilogie zou worden. Na “Sketch 1” leverden ze met “Sketch 2” opnieuw het bewijs dat je voor een hilarische en absurde toneelervaring niet meer nodig hebt dan een sjaal en twee uitstekende acteurs die komisch talent paren aan een verbluffende tekstbeheersing.

De anekdote doet er verder niet toe. Al wat we weten is dat het begint bij het waargebeurde verhaal van onze twee protagonisten in Parijs, waarbij één van hen bij het verlaten van bar Le Gallia zijn sjaal vergeet.

Deze op het eerste gezicht minimalistische gebeurtenis zou voor Roy Aernouts de aanleiding vormen om met “Sketch 2” een tekst af te leveren waarmee hij na “Iets Niet” en “Sketch 1” verder bouwt aan een nieuw Nederlandstalig toneelrepertoire waarbij Ionesco, Beckett en Gaston en Leo bij wijlen om de hoek komen kijken.

GROF GESCHUD**“LIJMEN”****INKOM: 13 / 11 EURO (JEUGD, LEDEN VZW) OF HUMORABONNEMENT**

Grof Geschud, een Vlaams-Nederlands cabaretduo, leerde elkaar in 2014 kennen op de Koningstheateracademie in 's Hertogenbosch. Inmiddels is het duo met de hoogste onderscheiding afgestudeerd. “Een uitzonderlijk, evenwichtig, mooi gecomponeerde voorstelling” schreef de externe vakjury. Ook viel Grof Geschud op bij Cameretten “twee mooie theatermakers met een krachtig samenspel”, aldus de jury.

In hun afstudeervoorstelling gaan ze eindeloos op zoek naar de ander. Wanneer is twee een paar? Waarom herken ik mezelf in iedereen, maar niet in jou?

Grof Geschud bevraagt het onvermogen om vast te houden en de angst om los te laten in tientallen personages die zich aandienen aan een tempo waardoor je vanzelf alle zekerheden loslaat. Van ridders tot perenvlaai, langs Plato en bejaarden, een ontroerende en hilarische zoektocht om die ander tot op het bot te doorgronden.

Regie: Raf Walschaerts

“Lijmen is een programma van een hoog niveau” en “hun verhalende, bijna toneelmatige vorm van cabaret is vernieuwend” (Jury Cameretten 2018).





VRIJDAG 5 MAART 20.15u

COZIN

BLUE HOUR

INKOM: 13 / 11 EURO (JEUGD, LEDEN VZW) OF GROOT, KLEIN, JONGTALENT ABONNEMENT

COZIN creëert een universum van beklijvende meerstemmige zang, een melancholische mood en instrumentale trips.

De debuutplaat van COZIN werd wel eens omschreven als: "Het gevoel voor experiment à la Björk gemengd met de meerstemmigheid à la Laïs en de liefde voor sierlijke pianoballades zoals Tori Amos."

COZIN stelt nu haar nieuw materiaal voor. Enkele akoestische elementen zoals viool en contrabas zullen behouden worden, maar het geheel wordt sterk elektronisch.

De muziek wordt geschreven door singersongwriter Dorien Staljanssens die zichzelf begeleidt op keys of gitaar. Aan haar zijde staan Muriel Boulanger op bas en Anne Vansteenwinkel op viool & synth.



BLUE HOUR

Griet, Samuel en Frajill ontdekken in het Conservatorium van Antwerpen hun gezamenlijke interesse voor stukken van de befaamde jazzpianist en componist, Duke Ellington. In een vingerknip ontspruit het ingenieuze plan om met deze driekoppige band een project op te starten als hommage aan Ellingtons veelzijdige oeuvre.

Na een maandje speurneuzen in de oude Real books, worden zowel Dukes verborgen als gekende parels terug opgeblonden en in een eigen jasje gestoken.

Frajill (zang)

Griet Grypdonck (bas)

Samuel Cooremans (piano)



KURT DE MEY (RODE BOOM)

“CEREBRO”

INKOM: 16 / 14 EURO (JEUGD, LEDEN VZW) OF GROOT OF KLEIN ABONNEMENT

Heb jij er ooit van gedroomd mentalist te worden? Om te weten wat de ander denkt en je hersenen optimaal te benutten?! Wij kunnen je daarbij helpen.

Heb je soms het gevoel dat je meer kan met je hersenen? Dat je psychologische en fysieke grenzen verleggen kan, als je maar de kans krijgt? Cerebro helpt je bij die persoonlijke ontwikkeling in een spannende en interactieve voorstelling.

Je zal je limieten leren kennen: het is een uitdaging, een spel, een gesprek, maar ook een waarschuwing. . .

Wat als jij zelf de mentalist wordt? Wat als je meer kan dan je ooit hebt durven dromen?

Wat als je de ervaring toelaat?

Cerebro is een internationale voorstelling naar het idee van Matthieu Villatelle in de regie van mentalist Kurt De Mey. In Vlaanderen betreedt Kurt De Mey zelf het podium om u de ogen te openen.

Waarop bouwen wij onze overtuigingen? Waarom schenken wij de ander vertrouwen? Wat als we dat nu eens allemaal onderuit halen in deze unieke belevenis?



BEGIN LE BLEU

"FWIET ! FWIET !

INKOM: 13 / 11 EURO (JEUGD, LEDEN VZW) OF HUMORABONNEMENT

De wereld redden kan hij niet, daarom begint Begijn met zichzelf. Hij brengt herkenbare huis-, tuin- en keukenverhalen met een scherp randje. Verhaaltjes over vallen, opstaan en toch dankbaar zijn: grappig en relativerend.

Begijn werd bekend door het televisieprogramma Foute Vrienden, presenteerde het kinderprogramma Taarten van Begijn, schreef een boek over wielrennen en maakt Fwiet! Fwiet! , een podcast over zijn passie vogelspotten. Maar bovenal doet hij al jaren wat hem nauw aan het hart ligt: spelen.

De Standaard: "Het is vooral hoe Le Bleu het zegt. Met zijn elastische mimiek kan hij elk woord of iedere zin een extra, vaak pseudo-sensuele dimensie geven."

De comedian gaat de baan op om te vertellen over de kick van het vogelspotten, over de waanzinnige verhalen achter sommige vogelsoorten en over zijn reis naar Batumi, Georgië, waar in 1 maand tijd meer dan één miljoen roofvogels passeren. Een gepassioneerd verteller over zijn muze: de natuur.



BUITEN EEN ABONNEMENT RES: WWW.KALEIDOS.BE

Extra

ZATERDAG 12 SEPTEMBER 20.15U

ONTDEK DE ACADEMIES VAN MORTSEL

INKOM: GRATIS

De popafdeling van de Academie voor Muziek, Woord en Dans Mortsel-Kontich bouwt een feestje en daar wil je graag bij zijn! Onze leerlingen leven zich de hele avond uit op het podium met de mooiste popsongs en de coolste rocknummers. Begint het te kriebelen of droom je er ook van deel uit te maken van een pop- of rockband? Je kan deze avond met je vragen terecht bij de leerkrachten die jou heel graag verder op weg helpen om die droom waar te maken!



ZONDAG 11 OKTOBER 20.15U

WALTER BAEKEN & ROSEMIE LAUWERS: "EEN MENS"

INKOM: 12 / 10 EURO

Rosemie lauwers duikt onder in het werk van de eigenzinnige Vlaamse auteur POL HOSTE en maakt een tekstcollage die amuseert, ontroert en beklijft.

Saxofonist Walter Baeken componeert er een soundtrack bij, acteur Rashif Elkaoui voegt er zijn stem aan toe.



Wo 21, Do 22, Di 27, Do 29, Vr 30, Za 31 OKTOBER 20.15U

PHILIPPE GEUBELS "TABOE" TESTPROGRAMMA'S

INKOM: 13 / 11 EURO ZIE P 10 (HUMORABONNEMENT)

Philippe Geubels werkt aan een 2e seizoen van deze topreeks. Donderdag 22 okt zit vervat in het humorabonnement. Voor de andere avonden zijn het losse tickets.





BUITEN EEN ABONNEMENT

RES: WWW.KALEIDOS.BE

VRIJDAG 13, ZATERDAG 14 NOVEMBER 20.15u, ZONDAG 15 NOVEMBER 15u

STREVEN 75 JAAR: RAYMOND DE BRUYNE "WATMAN!!!"

INKOM: 13 / 11 EURO (JEUGD, LEDEN VZW EN STREVEN) ENKEL LOSSE KAARTEN

Een beklijvende monoloog gebaseerd op wat tramconductor Leon Vermast meemaakte op 10 mei 1940, toen hij gewonde psychiatrische patiënten van het Amadeusgesticht naar ziekenhuizen vervoerde. Van Erik Vlaminc in een regie van Rikkert Van Dijck.

Koninklijke Toneelgroep Streven is 75 jaar geworden, een opgemerkt jubileum dat bijzondere aandacht verdient, met o.a. een schitterend jubileumboek.

Streven bracht in Kaleidoscoop onlangs nog met veel succes het schitterende "Mijn slappe komedie" en "Desperado"

STREVEN
KONINKLIJKE TONEELGROEP | MORTSEL

ZATERDAG 5 DECEMBER 20.15u

RAWHIDE "43 JAAR JONG"

INKOM: 14 / 12 EURO (JEUGD, LEDEN VZW) ENKEL LOSSE KAARTEN

"Bluegrass" is het knappe muziekgenre dat mee het succes bepaalde van de film "The Broken Circle Breakdown".

De Antwerpse bluegrassgroep "Rawhide" heeft sinds 1977 een stevige reputatie opgebouwd in het Europese bluegrassmilieu. Een optimale combinatie van smaakvolle instrumentale en vocale virtuositeit met een flinke laag humor die zowel tijdens als tussen de nummers op het publiek wordt afgevuurd.



VRIJDAG 22 JANUARI 20.15u

MARLEEN MERCKX & ANNE-MIEKE RUYTEN

“TUSSEN ZUSSEN” (PALJASPRODUCTIE)

INKOM: 14 / 12 EURO (JEUGD, LEDEN VZW) ENKEL LOSSE KAARTEN

Een indringende voorstelling over de moeizame relatie tussen twee zussen. Herkenbaar, grappig, ontroerend, verrassend . . .

Isabel bezoekt haar zus Linda. De zussen zijn totaal verschillend. Linda is moeder van 3 kinderen en gelukkig getrouwd met een tandarts. Isabel is een talentvolle kunstenares met een voorkeur voor foute mannen. Het duurt niet lang of de strijdbijl wordt liefdevol opgegraven en ze hervallen in hun kinderachtige typische zussen gekibbel waar verleden en heden cruciaal blijken te zijn. Blijkt dan ook nog dat Isabel met een bepaalde missie naar haar zus is gekomen . . .



ZONDAG 14 FEBRUARI 15u

ERASMUS ENSEMBLE “BEETHOVEN”

INKOM: 14 / 12 EURO (JEUGD, LEDEN VZW) ENKEL LOSSE KAARTEN

Beethoven samen met zijn leermeester Haydn en ook Mozart, die hij enorm bewonderde. Haydn's strijkkwartet op 33 nr 5 werd geschreven in 1781 en kreeg de bijnaam "How do you do". Het Pianokwartet KV 478 van Mozart is het allereerste werk in dit genre en Beethoven's Pianotrio op 1 nr 1 was zijn manier om niet enkel als piano virtuoos maar ook als componist in Wenen serieus genomen te worden.

JeongSun Goo (viool), Yuki Hori (viool), Viola Hajdu (altviool), Iris Thissen (cello), Kiyotaka Izumi (piano)



VRIJDAG 19 FEBRUARI 20.15u

GUIDO BELCANTO

“ZO GOED ALS ALLEEN”

INKOM: 23 / 21 EURO (JEUGD, LEDEN VZW) ENKEL LOSSE KAARTEN

Toen Guido Belcanto 35 jaren geleden als straatzanger begon met het spelen van zijn levensliedjes in de Antwerpse volkscafés, was er niemand die dacht dat hij ooit zou uitgroeien tot een icoon van het Vlaamse lied ... waarschijnlijk ook Guido zelf niet, maar hij voelde wel een heilig vuur in zich branden dat hem uiteindelijk deed geloven dat hij de man was die het levenslied van de ondergang moest redden. Hij beschouwde dit als zijn missie waarin hij, ondanks de vele kritiek en tegenkating in de beginjaren, hardnekkig bleef volharden en dat geloof heeft hem uiteindelijk gebracht tot waar hij nu staat: een vaste waarde in het Vlaamse chanson, een invloedrijke figuur waar men niet omheen kan, een stroming op zich.

Uit dit onwaarschijnlijk mooie repertoire van levensliederen en chansons brengt hij nu een selectie met 2 fantastische muzikanten aan zijn zijde: Lieven Demaesschalck op piano, gitaar en accordeon en Dimitri Versmissen op gitaar.

Een muzikale avond met een lach en een traan, een vleug poëzie en levensfilosofie gebracht door de Koning van het Levenslied himself.



ZONDAG 7 MAART 15u

MARINA STOCKX & JO BRAET "EDITH PIAF"

INKOM: 12 / 10 EURO (JEUGD, LEDEN VZW) ENKEL LOSSE KAARTEN

Een hommage aan Edith Piaf.

Met Marina Stockx actrice, presentatrice, maar vooral zangeres.

Startte in 1998 ter gelegenheid van haar 40ste verjaardag een programma op over Edith Piaf.

In 2000 speelde zij de hoofdrol in de muziektheaterproductie "Edith & Simone" in het Fakkelteater te Antwerpen.

Begeleid door Jo Braet, componist en muzikant.



VRIJDAG 26 MAART 20.15u

KWARTET JOKKE SCHREURS: "WANNES IN JAZZ"

INKOM: 14 / 12 EURO (JEUGD, LEDEN VZW) ENKEL LOSSE KAARTEN

"Als ik zou sterven,"

Uw muziek, Wannes, gaat niet sterven. Die is sterker dan de tijd, en gaat zijn eigen honderd levens verder leiden. In de interpretatie van de vele muzikanten die je geïnspireerd hebt, en de beleving van alle mensen die het willen horen en koesteren.

Wij doen het in jazz, met de veelheid van stijlen die jij ook bezigde, omdat jazz de taal is die wij spreken en die over grenzen heen begrepen wordt. In generositeit, om van uw unieke muziek een blijver te maken.

Selectie van Wannes-nummers die representatief zijn voor zijn invloeden en melodieën, met:

Jokke Schreurs , gitaar

Henk De Laat, contrabas en scat

Sam Vloemans, trompet, fluegelhorn, percussie

Frank Vaganée, sax en dwarsfluit



ZATERDAG 27 MAART 20u

DIET "ONE NIGHT ONLY"

INKOM: 10 / 8 EURO (JEUGD, LEDEN VZW) ENKEL LOSSE KAARTEN

Na decennia van radiostilte lanceerde singer-songwriter Diet in 2015 de gesmaakte cd 'Not For Sale' met een eenmalig optreden in Kaleidoscoop. Vijf jaar later doet Diet dat nog eens over, met een gitaar en een hoop nieuwe nummers, in het mooie gezelschap van dochter Eva en de legendarische (schoon)broers Mercelis: Frank (Frank Mercelis, Eddy et les Vedettes), Pieter (MoodCollector) en Rik (one-man-band), die voor het eerst samen het podium delen.



VRIJDAG 16 APRIL 20.15u

DIMITRI LEUE "KUNST MIJN KLOTEN"

INKOM: 14 / 12 EURO (JEUGD, LEDEN VZW) ENKEL LOSSE KAARTEN

We schrijven het jaar: 2020

Onwezenlijk harde tijden.

Er moet afstand zijn.

Die afstand wordt sociaal genoemd.

Generaties worden gescheiden.

Die scheiding wordt liefde genoemd.

Mensen tussen vier muren.

Schermvrienden, computercollega's.

De wereldeconomie kreunt.

De dood maait, de angst laait.

Kunstenaars zwoegen verder.

Uit het niets proberen zij iets te maken.

Ze scheppen 'hoop', 'moed' en 'leven'.

Algauw blijkt dat iets overbodig oh zo nodig kan zijn.

Wanneer de hele wereld hetzelfde lot ondergaat,
uit verschil zich in cultuur.



Compositie en muziek: Toon Offeciers

Gastoptredens in samenwerking met Kaleidoscoop
Kortingen voor leden vzw (abonnees, ...)

Extra

ZONDAG 27 SEPTEMBER 15u

FLAMENCO VLAANDEREN "STORIES FROM MY GUITAR"

Flamenco Recital met Ceyhun Güne (gitaar) en Ramón León Matías (percussie).
De artiesten nemen deel aan vele concerten en internationale festivals.

Ze spelen enkele stukken van "grand maestros" van flamencogitaar zoals Paco Peña, Paco de Lucía, Gerardo Nuñez; en ook Ceyhun Güne's eigen composities.

Inkom: 15 euro. Res: flamencovlaanderen@gmail.com



ZATERDAG 7 NOVEMBER 20u

UNE BELLE HISTOIRE

Louise Beerts en Dimi Dumo brengen populaire Franse liedjes van de jaren '50 tot '90. Van Jacques Brel, Joe Dassin, Charles Aznavour, France Gall, Christophe, François Hardy,....

Louise Beerts (zang), Dimi Dumo (zang en gitaar), Christel Borghleuens (accordeon en basklarinet), Johan De Baedts (percussie), Mark Knuts (piano), Geert Minten (drum), Flor Minten (basgitaar).

Inkom: 15 euro. Res: dimidumo@telenet.be



ZONDAG 29 NOVEMBER 19.30u

KORENBLOEMBLAUW

Een muzikale vertelling met spannende en ontroerende W.O.II- verhalen over mensen uit Mortsel en omgeving - naar het programma van Eclips tv.

vertellers: Roland Bergeys en Leentje De Coninck - accordeon:
Bart Wils - zang: Iris Van Keer.

M.m.v. Pieter Serrien, historicus en voorzitter van de vzw 5 april, die de herdenkingen aan het bombardement van Mortsel organiseert.

Inkom: 12 euro. Res: rolandbergeys@skynet.be



Extra

Gastoptredens in samenwerking met Kaleidoscoop
Kortingen voor leden vzw (abonnees, enz)

VRIJDAG 4 DECEMBER 20u

BRASSERIE CROQUES-NOTES ZINGT GEORGES BRASSENS

Een warme kennismaking met de vele iconische personages die Brassens gecreëerd en bezongen heeft. Een wandeling door zijn persoonlijk Pantheon – geestig, soms grof, altijd genereus. En we houden het zo intiem mogelijk.

Met: Jo Vermeulen (zang en gitaar), Veerle Verhulst (viool), Kris Van Daele (contrabas), Jan Moonen (gitaar), Tom Meeuws (percussie)

Inkom: 15 euro. Res: jo.vermeulen@online.be



VR 4, ZA 5, VR 11, ZA 12, DECEMBER 20u; ZO 6 EN ZO 13 DECEMBER 15 u

TIZZENOBBI TONEEL: "ZEEZICHT"

Renée, een wat zonderlinge vrouw, geniet van haar vaste stek op de zeedijk. Ze praat tegen haar hondje, de vogeltjes en voelt de zeebries spelen met haar haar. Diane, een vrijgevochten F16 pilote, raakt in gesprek met Renée. Hoe verschillend ze ook zijn, ze beginnen uit te kijken naar hun dagelijkse babbel en leren elkaar zo beter kennen. Of misschien ook helemaal niet....



ZONDAG 13 DECEMBER 16u

MAYSA "BUIKDANSEN"

De dagen korten en over een week dient de langste nacht zich aan. Het is donker en koud en we verlangen naar licht en warmte. Kom daarom deze namiddag in kleurrijke oriëntaalse sferen met 5 dames uit Mortsel die al jaren buikdansen.

Dansgroep Maysa danst vooral met veel plezier en laat u graag meegenieten van zachte en vloeiende bewegingen op prachtige muziek, afgewisseld met krachtige en snelle 'moves' op vrolijke ritmes.

Inkom: 10 euro (8 euro vvk). Res: lin.daelemans@skynet.be



ZATERDAG 13 MAART 20u

GINGER

Mix van soul, funk en bluesy / jazz sounds met nummers van Fleetwood Mac, Steely Dan, Chi Coltrane, Blue Blot, Bonnie Raitt, Alanis Morissette, Linda Ronstadt,, Emeli Sandé, Crowded House, Axelle Red e.a. . .

Met: Annelies van Os, Henk Byl, en co



Do 22, VR 23, ZA 24 APRIL 20u; Zo 25 APRIL 14u

TIZZENOBBI TONEEL "WHAT'S UP, JAMES?"

Tizzenobbi stoomt zich weer klaar voor een aanslag op uw lachspieren. Hopelijk weten de acteurs tijdens de voorstelling nog wie wie zou moeten zijn?

Voets Productions is dé referentie voor de grote musical en theater producties. De laatste maanden loopt het echter allemaal wat stroef. Ook ten huize Voets loopt het niet zoals het hoort.....

Info en res: tizzenobbi@hotmail.com



ZATERDAG 8 MEI 20.15u

KOORVLAMCONCERT: CHOR-RUS

Chor-Rus is een amateurkoor dat in 2008 ontstaan is op initiatief van enkele studenten, leerkrachten Russisch van LBC avondschool.

Chor-Rus is in de loop der jaren uitgebreid met mensen van buitenaf, mensen met een gedeelde interesse, liefde voor de Russische muziek, het Russische lied.



Info: lajacobs@telenet.be

Café **DONDERDAG: CAFÉ-AVOND**

Elke donderdag kan u in Kaleidoscoop terecht om gezellig iets te drinken. Regelmatig wordt er iets speciaals aangeboden: u kunt hieraan deelnemen, ervan genieten of er gewoon zijn, u er niets van aantrekken, pintje of wijntje drinken en een babbeltje doen,...

EERSTE DONDERDAG VAN DE MAAND: JAZZCAFÉ

De druk bijgewoonde jazzcafés blijven een groot succes!

Heerlijk genieten van gezellige optredens met uitstekende muzikanten in een gemoedelijke cafésfeer.

-3 sep: Trio Vincent Dierckx

-1 okt: Blue Hour

enz



TWEEDE DONDERDAG: VERNISSAGECAFÉ

DERDE DONDERDAG: PODIUM- EN INFOCAFÉ

Iedereen die iets creatiefs of origineels in petto heeft, kan dit wereldkundig maken en uitproberen op het Kaleidoscoop podium tussen 20 en 21u.

VIERDE DONDERDAG: PODIUM- EN INFOCAFÉ

Iedereen kan tussen 20 en 21u naar believen een infomoment organiseren over zijn vereniging, zijn plannen, ...

VERJAARDAG TE VIEREN? RECEPTIE TE ORGANISEREN?

Indien mogelijk kunt u hiervoor terecht op een derde of vierde donderdag. De keuken is ter uwer beschikking.

-
- G1 Nadine Symons: *papiertechnieken*
- G2 Oefenatelier *toneel, vergaderingen, repetities, kleedkamer,...*
- G3 Lucienne Dillen *schilderkunst*
- G4 Art & Co (Rachel Cornelis, Mark Mestdagh, Mia Moortgat, Rik Pockelé, Liliane Stolle):
schilderkunst
- G5 De Kompanie: *creatief atelier voor personen met een beperking*
- G6 Liliane Helsen: *schilderkunst*
- G7 Martine Haesen: *flamenco studio*
- G8 De Kompanie: *creatief atelier voor personen met een beperking*
- G9 Ditte Mollet: *beeldend mozaïekatelier*
- G10 Robijnzaal: *repetities, recepties, vergaderingen*
- G11 Addi Ryckaert: *glaskunst*
- V1 Carmen Rafaëlle Lauwers: *keramiek*
- V2 Nele Van Schoor: *fotografie*
- V3 An Bruloot: *papierrestauratie*
- V4 The Clashers (Ruth Schunzelaar, Anne Saldien, Ria Wouters, Christ' l Giebens, Georges
De Wit) *schilderkunst*
- V5 Streven: *toneel*
- V6 Annemie Hélin: "Atelier 105": *haakwerk*
- V7 Marleen Van Huffel: *schilderkunst*
- V8 deDams (Ingrid Koop, Chris Willaert, Kristel Heirwegh, Lutgarde Janssens, Marijke
Akkermans) *schilderkunst*
- V9 Lut Compeers: *meubelstoffen*
Ella Krmasek: *kostuumontwerp*
- V10 Mireille Kouwenbergh: *grafische vormgeving en illustratie*
- V11 Nore Van Beek: *grafiek*
- V12 Liane Dewallef: *schilderkunst*
- V13 Hilde van den Heuvel: *grafiek*
- V14 Eline Ouwendijk: *objecten en installaties*
- V15 't Bent (Hubert De Winter, Ivan Herreman, Nora Lemmens, Wim Sanders,
Ludo Van den Bosch): *schilderen en boetseren*
- In de grote zaal en de Robijnzaal zijn er tevens repetities van het Vlaams Symfonisch orkest, de koren Arti Vocali, Tosangana, Syrinx en toneelgroepen, ...
-



WORKSHOPS IN KALEIDOSCOOP

In het kunstencentrum kunt u steeds terecht voor het volgen of geven van workshops. Raadpleeg de website of de nieuwsbrief voor het juiste aanbod en de exacte data.

'Diepdruk met gebruik van collagetechnieken' (Nore Van Beek)
info: nvanbeek@telenet.be; 0473 24 15 16

'Stofferen van een oude stoel' (Lut Compeers)
info: lut.compeers@telenet.be; 0478 73 22 82

'Tekenen en schilderen van bewegende en dansende figuren' (Liliane Helsen)
info: lilianehelsen.be; lilianehelsen@gmail.com; 0484 99 79 72

'Haakworkshops' (Atelier 105 - Annemie Hélin)
info: atelier105annemie.blogspot.be; atelier105@skynet.be

'Modeltekenen op dinsdag' (Myriam Voet)
info: myriamvoet@gmail.com; fb momo->modeltekenenmortsel 0495 83 62 71

'De Kompanie' (Creatief atelier voor mensen met een beperking vanaf 14 jaar)
geopend van maandag t/m vrijdag van 9 tot 16u
info: rita.vanderspiegel@telenet.be; 0475 85 85 35

'Mozaïekatelier' (Ditte Mollet)
info: www.beeldendmozaïekatelier.be; 0476 40 47 97

'Yoga' (Katje Machtelincx)
info: www.labonanza.be; 0494 32 31 61

'Grafiek' (Hilde Van den Heuvel)
info: www.hildevandenheuvel.be; 0486 498456

'Burlesque dans' 'Hoofdtoeien' (Ella Krmasek)
info: ellakrmasek@yahoo.com; 0489 51 67 50



TENTOONSTELLINGEN IN KALEIDOSCOOP

De grote zaal en de inkomhal lenen zich uitstekend voor het houden van tentoonstellingen.

De tentoongestelde werken maken deel uit van het artistieke interieur en kunnen één maand blijven hangen.

De voorbije jaren lieten verschillende kunstenaars hun werk zien.



BEELDENTUIN

Sinds de uitbreiding heeft Kaleidoscoop ook een beeldentuin: om beurten kunnen verschillende kunstenaars hier hun creativiteit uiten.

TERRAS EN TUIN

Kaleidoscoop is uitgebreid met een grote tuin met gezellig terras.

De tuin is kunstig ingericht. U kan er picknicken en genieten van het zonnetje.



woensdag 11 november 12u tot 18u

OPEN ATELIER EN CREATIEVE BEURS

Naar jaarlijkse traditie stellen de kunstenaars van Kaleidoscoop hun atelier open voor het publiek.

25 ateliers en meer dan 40 kunstenaars in verschillende disciplines: schilderkunst, glas, keramiek, grafiek, quilt, meubelstofferen, textiel, papier, mozaïek, dans, installaties, edelsmeedkunst,...



NEOS MORTSEL

Het "Netwerk van Ondernemende Senioren", plaatselijke afdeling Mortsel, organiseert verschillende malen per jaar op een dinsdag- of donderdagmiddag interessante gespreks- en infomomenten.

TANGO OP DINSDAG

Argentijnse tango Steven en Marleen van "El Ardoroso"

Nieuwe reeksen vanaf 8 september (1ste les is proefles)

19.30u tango-initiatie (geen voorkennis vereist)

20.30u half-gevorderden

21.30u gevorderden

Info en inschrijven: www.tangodansen.be

Iedere 4de zondag: milonga

SALSA OP WOENSDAG

Nieuwe reeksen vanaf 9 september (1ste les is proefles)

20u beginners

21u half gevorderden en gevorderden

Info en inschrijven: cfr www.kaleidos.be

Regelmatig op een vrijdag of zaterdag een salsahappening

SWINGCAFÉ OP ZATERDAG MET "DANCE4CHANGE"

Een avondje ongedwongen en vrij dansen op leuke en afwisselende muziek: hedendaags, wereld, disco, funk, oriëntaals, rock,... met discobar L'esprit.

De opbrengst gaat steeds naar een positief project.

Start 21 september (en elke 3de zaterdag van de maand)

FLAMENCO OP MAANDAG EN WOENSDAG

Nieuwe reeksen vanaf 20 september:

Info en inschrijven: www.martinehaesen.be; 0494 32 31 61



augustus 2020

vr 14: Hommage Toots
do 13: 1e café-avond
vr 28: Gili

september 2020

do 3: jazzcafé Trio V Dierckx
do 10: W Helsen / J Petit
vr 11: WHelsen / J Petit
za 12: Academie opening
vr 18: Veerle Malschaert
do 24: Jef Neve
vr 25: Annemarie Picard

oktober 2020

do 1: jazzcafé Blue Hour
zo 11: W Baeken & R Lauwers
wo 21: Philippe Geubels
do 22: Philippe Geubels
vr 23: Anke Jochems
di 27: Philippe Geubels
do 29: Philippe Geubels
vr 30: Philippe Geubels
za 31: Philippe Geubels

november 2020

do 5: Bert Gabriëls
za 7: Une belle histoire
wo 11: Open atelier
vr 13: Streven
vr 14: Streven
za 15: Streven
vr 20: Nele Bauwens
zo 29: Korenebloemblauw

december 2020

do 3: jazzcafé
vr 4: Brasserie Croque-Notes
za 5: Rawhide
zo 13: Maysa buikdans
vr 18: Robrecht Vanden Thoren

januari 2021

do 7: nieuwjaarsreceptie
vr 8: Willia Boeva
za 16: Reymer
vr 22: Tussen zussen (Paljas)

februari 2021

do 4: jazzcafé
vr 5: Bert of Roy
vr 12: Grof Geschud
za 13: Ginger
zo 14: Erasmus
vr 19: Belcanto

maart 2021

do 4: jazzcafé
vr 5: Cozin & Dukebox
zo 7: Edith Piaf hommage
vr 19: Kurt De Mey
vr 26: Wannas in jazz
za 27: Diet

april 2021

do 1: jazzcafé
vr 2: Begijn Le Bleu
vr 16: Dimitri Leue
do 22, vr 23, za 24, zo 25: Tizenobbi



v.u. Herbert De Meyer
lay-out: Luc De Wit